



# ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

1º PMAR



## 1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Escuchar

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

### Hablar

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE

Crit.AMLS.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL-CAA

Crit.AMLS.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL-CAA

Crit.AMLS.1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) de dificultad media. CCL-CSC

Crit.AMLS.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL

Crit.AMLS.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL- CIEE

Crit.AMLS.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL-CAA-CIEE

Crit.AMLS.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL-CSC-CIEE

Crit.AMLS.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL-CAA

BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

**Contenidos:**

**Leer.**

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.

Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.

Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.

Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.

**Escribir.**

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.

Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.

Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio.

Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE**

Crit.AMLS.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos. CCL-CAA

Crit.AMLS.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media CCL-CAA

Crit.AMLS.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL-CSC

Crit.AMLS.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CAA-CIEE

Crit.AMLS.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL-CAA-CIEE

Crit.AMLS.2.6 Escribir textos de dificultad media en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. CCL-CAA

Crit.AMLS.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. CCL-CAA

**BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua****Contenidos:****La palabra**

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

### **Las relaciones gramaticales**

Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.

Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

### **El discurso**

Reconocimiento uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).

Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

### **Las variedades de la lengua**

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la misma como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE**

Crit.AMLS.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

CCL-CAA

Crit.AMLS.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL-CAA

Crit.AMLS.3.3. Comprender utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL

Crit.AMLS.3.4. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CAA-CSC

Crit.AMLS.3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. CCL- CMCT

Crit.AMLS.3.6. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL-CIEE

Crit.AMLS.3.7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL-CAA



Crit.AMLS.3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC

#### BLOQUE 4: Educación literaria

##### **Contenidos:**

Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.

Introducción a la literatura a través de textos.

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE

Crit.AMLS.4.1. Leer obras, o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector. CCL-CAA

Crit.AMLS.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector. CCL-CAA-CIEE

Crit.AMLS.4.3. Comprender textos literarios de dificultad media identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos. CCL-CCEC

Crit.AMLS.4.4. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros. CCL-CAA-CIEE

Crit.AMLS.4.5. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre temas del currículo de literatura consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario. CCL-CD-CIEE

#### BLOQUE 5: La Historia

##### **Contenidos:**

##### **La Edad Media:**

Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.



La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el mundo bizantino.

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

### **La Edad Moderna:**

El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE**

Crit.AMLS.5.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos; representa en una línea de tiempo los límites cronológicos de la Edad media y la Edad Moderna, sitúa en ella subetapas y los principales hechos y personajes. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL-CMCT-CS-CAA

Crit.AMLS.5.2. Compara las situaciones económica, social y política de los reinos germánicos y de Bizancio. Entiende que varias culturas (bizantina, germánica e islámica) convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos. CCL-CSC-CAA

Crit.AMLS.5.3. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias. CD-CSC

Crit.AMLS.5.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. CCL-CSC-CAA

Crit.AMLS.5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Diferencia obras de arte islámico, románico, gótico y mudéjar. CCL-CCEC

Crit.AMLS.5.6. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV CCL-CSC

Crit.AMLS.5.7. Identificar los rasgos básicos del arte del Renacimiento en Europa y acercarse a su significación histórica, artística y política. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CCL-CCEC

Crit.AMLS.5.8. Conoce los procesos de conquista y colonización española de América y sus consecuencias. CCL-CSC

Crit.AMLS.5.9. Comprender las diferencias entre la organización del poder en los reinos medievales y las monarquías modernas (autoritaria y absolutista). CCL-CSC

Crit.AMLS.5.10. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas. CCL-CCEC



### 1.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

#### GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1º.- EL FEUDALISMO: origen, características políticas, económicas y sociales.
- 2º - EL ISLAM: aportaciones económicas, sociales y culturales
- 3º.- LA PENÍNSULA IBÉRICA: Al-Andalus y los Reinos Cristianos, etapas y relaciones entre ellos.
- 4º.- LA RECUPERACIÓN DE LAS CIUDADES EN EUROPA
- 5º.- EL ARTE EN LA EDAD MEDIA: Islámico, románico, gótico y mudéjar
- 6º.- LAS MONARQUÍAS AUTORITARIAS: LOS REYES CATÓLICOS
- 7º.- EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS
- 8º.- EL ARTE: RENACIMIENTO Y BARROCO

#### LENGUA

- 1º.- MORFOLOGÍA: LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES
- 2º.- LA ORACIÓN SIMPLE: TIPOS DE ORACIONES Y ANÁLISIS SINTÁCTICO
- 3º.- ORTOGRAFÍA
- 4º.- COMPRENSIÓN LECTORA

#### LITERATURA

- 1º.- MÉTRICA
- 2º.- OBRAS LITERARIAS Y AUTORES DE LA EDAD MEDIA, EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. La **calificación del trimestre** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación, a saber:

El 60 % se obtendrán de la evaluación del proceso de aprendizaje, de:

- La observación del trabajo diario de los alumnos en clase (10 %) y de su capacidad de escucha y atención (10 %)
- La valoración del cuaderno y de los trabajos escritos o expuestos. (20 %)
- La realización de las actividades referidas a la lectura obligatoria del trimestre. (20 %)

El 40% de la calificación dependerá de:

- Exámenes de diagnóstico de la situación final al finalizar cada unidad didáctica, cada trimestre o cada evaluación.
- Pruebas específicas o pequeños controles.

**Será requisito para aprobar haber leído las lecturas propuestas para el curso.**

En caso de suspender una de las dos materias del ámbito, Lengua o CCSS, la calificación



del Ámbito Sociolingüístico será de suspenso. La materia aprobada se guardará para mediar con las calificaciones de las evaluaciones siguientes y la materia suspensa se recuperará en el trimestre siguiente siguiendo las indicaciones oportunas del profesor.

## **2. Faltas de ortografía**

- a. Cada falta de ortografía será penalizada con  $-0,1$ , y hasta un punto.
- b. El profesor realizará un seguimiento de las faltas cometidas por el alumno a lo largo del trimestre, y si éste desciende considerablemente en el número de faltas, solo se tendrá en cuenta la calificación por los conocimientos del alumno.

## **3. Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes**

- a. Es obligatorio escribir la fecha y el enunciado de los ejercicios (o al menos, hacer referencia a lo que pide cada uno de ellos).
- b. Todo ejercicio debe empezar a contestarse haciendo referencia a lo que se pregunta.
- c. Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía.
- d. Los trabajos de lectura e investigación constarán de los siguientes apartados:
  - Portada.
  - Índice.
  - Contenido del trabajo.
  - Anexos (donde se recoja la información manejada por el alumno para elaborar el trabajo, subrayada y discriminada).
  - Bibliografía comentada.
  - Contraportada (folio en blanco).
- e. Vamos a potenciar el uso de las tecnologías, de manera que el alumno podrá entregar, sí así se lo indica el profesor, los trabajos impresos, a través del correo electrónico o compartidos en las utilidades de Google; eso sí, siempre respetando las partes de un trabajo, comentadas anteriormente, así como la fecha de entrega.

## **4. Pruebas escritas.**

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos:

Adecuación pregunta/respuesta.





Corrección formal (legibilidad, márgenes, sangría...) y ortográfica.

Capacidad de síntesis.

Capacidad de definición.

Capacidad de argumentación y razonamiento.

Estos mismos criterios se adoptan para evaluar el cuaderno de clase y los trabajos monográficos.

#### **5. Observación directa.**

Colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

