



GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO



1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y CURSO

1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y no escritas, de contenido geográfico o histórico, y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, con atención especial a Aragón (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en general y a Aragón en particular, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica, con atención especial a Aragón.
7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.



2. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

GEOGRAFÍA

UNIDAD Nº 1: EL PLANETA TIERRA

CONTENIDOS

Conceptos

- Los movimientos de rotación y traslación terrestres.
- Paralelos y meridianos.
- Latitud y longitud.
- Los husos horarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.
2. Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias.
3. Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud.
4. Calcular la diferencia horaria entre distintos lugares del mundo.
5. Interpretar mapas a partir de su leyenda.
6. Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala.

UNIDAD Nº 2 EL RELIEVE

CONTENIDOS

Conceptos

- Continentes y océanos.
- El relieve terrestre:
 - El relieve continental.
 - Las aguas continentales.
 - El relieve de las costas y los fondos oceánicos.
- Riesgos naturales:
 - Erupciones volcánicas.
 - Los terremotos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan.
2. Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.
3. Enumerar las principales formas de relieve de las áreas costeras y del fondo marino.
4. Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos.
5. Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.
6. Elaborar y/o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos.
7. Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por sismos y erupciones volcánicas.

UNIDAD Nº 3 LOS CONTINENTES

CONTENIDOS

Conceptos

- Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.



- África: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
- América: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
- Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Identificar los límites físicos de los continentes.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos del relieve de Europa, África, Asia, América, Oceanía y Antártida.
3. Obtener y sintetizar información geográfica a partir de diversas fuentes: mapas, fotografías, dibujos y textos.

UNIDAD Nº 4 CLIMA Y ZONAS BIOCLIMÁTICAS

CONTENIDOS

Conceptos

- Tiempo atmosférico y clima.
- Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.
- Los fenómenos atmosféricos.
- Climas de la Tierra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.
2. Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima.
3. Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias.
4. Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta.
5. Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales.
6. Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas.
7. Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.
8. Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales.
9. Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

UNIDAD Nº 5 LOS CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS

CONTENIDOS

Conceptos

- Los medios naturales de la Tierra: medios naturales de climas cálidos, templados y fríos.
- La acción del ser humano sobre el medio.
- Protección de medios y recursos naturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta.
2. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo y vegetación.
3. Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias.



4. Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

UNIDAD Nº 6 MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA. EL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN

CONTENIDOS

Conceptos

- Localización geográfica de España y Aragón
- El relieve y las aguas continentales en España
- Clima y vegetación en España; los grandes conjuntos bioclimáticos de España.
- Aragón: relieve y aguas; clima, vegetación y bioclimas.
- Riesgos naturales y problemas medioambientales.
- Los espacios protegidos. Parques Nacionales y espacios protegidos en Aragón.
- Problemas medioambientales en Aragón: contaminación de las aguas, contaminación atmosférica y residuos sólidos urbanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Identificar los límites físicos de España y de Aragón.
2. Distinguir y localizar ejemplos significativos de las unidades de relieve de España y de Aragón.
3. Localizar los principales ríos y lagos de España y de Aragón.
4. Identificar las zonas bioclimáticas de España y Aragón.

HISTORIA

UNIDAD Nº 7 LA VIDA EN LA PREHISTORIA. LA PREHISTORIA EN ARAGÓN

CONTENIDOS

Conceptos

- La Prehistoria: principales etapas.
- El Paleolítico.
- La Revolución neolítica.
- La Edad de los Metales.
- La Prehistoria en España.
- La Prehistoria en Aragón: Paleolítico, Neolítico y Edad del Bronce.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas, tanto en el ámbito mundial como de España y Aragón.
2. Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.
3. Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.
4. Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y el del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales, tanto a nivel mundial como de España y Aragón.
5. Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
6. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.



7. Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.

UNIDAD Nº 8 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

CONTENIDOS

Conceptos

- El nacimiento de las primeras civilizaciones.
- Nuevas formas de vida.
- Egipto y Mesopotamia: medio natural; evolución histórica; organización económica, política y social; religión, ciencia, literatura y arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.
2. Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
3. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones egipcia y mesopotámica y describir el medio físico en el que se desarrollaron.
4. Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.
5. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones egipcia y mesopotámica.
6. Elaborar y/o comentar mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías relacionados con el contenido de la unidad.
7. Mostrar actitudes respetuosas hacia las formas de vida de los pueblos del pasado.

UNIDAD Nº 9 GRECIA

CONTENIDOS

Conceptos

- Evolución política de la Grecia antigua.
- La sociedad y la economía en el mundo griego.
- La religión griega.
- Arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.
2. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la polis y la colonización del Mediterráneo.
3. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones.
4. Enumerar las principales actividades económicas de los griegos.
5. Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego.
6. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.
7. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión.
8. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica.
9. Respetar los principios democráticos.
10. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días.

UNIDAD Nº 10 ROMA

CONTENIDOS



Conceptos

- La historia de Roma: monarquía, república e imperio.
- La sociedad romana.
- Actividades económicas en el mundo romano: agricultura, industria artesanal y comercio.
- La religión politeísta romana. El cristianismo.
- La cultura romana: el arte.
- La invasión del Imperio romano: los germanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.
2. Diferenciar las formas de gobierno romanas.
3. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas.
4. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.
5. Localizar espacialmente el origen de los pueblos germanos.
6. Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y/o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.
7. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.

UNIDAD Nº 11 ESPAÑA Y ARAGÓN EN LA ANTIGÜEDAD

CONTENIDOS

Conceptos

- La Hispania y el territorio de la actual Aragón anteriores a la conquista romana.
 - Pueblos prerromanos.
 - El proceso de romanización.
 - El arte romano en Aragón
 - Ciudades y calzadas romanas en Aragón.
- La Hispania y el territorio de la actual Aragón visigodos.
 - Llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Relacionar la riqueza minera de Hispania y del actual Aragón con la presencia en ella de diversos pueblos colonizadores.
2. Sintetizar los principales rasgos de la cultura de la Hispania romana, con énfasis en los territorios del actual Aragón.
3. Describir la penetración visigoda en Hispania y en el territorio del actual Aragón y la formación del reino de Toledo.
4. Sintetizar contenidos de la unidad mediante resúmenes, esquemas y fichas.
5. Reconocer, apreciar y respetar las manifestaciones artísticas romanas y visigodas conservadas en España y en Aragón.



3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial a los alumnos al comienzo de curso, ya que la evaluación es continua y formativa. Servirá para detectar el grado de conocimientos de que parten los alumnos y también servirá de ayuda al profesor para planificar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con posterioridad a cada evaluación, cada estudiante sin evaluación positiva podrá recuperar con prueba escrita teórico-práctica la parte correspondiente. El profesorado tendrá la posibilidad de arbitrar medidas alternativas encaminadas al mismo fin.

Al final del curso académico cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar un examen final de los conocimientos correspondientes a las evaluaciones no superadas anteriormente. En este examen se mantendrán los criterios de calificación fijados por el departamento a lo largo del curso, por tanto será necesaria la presentación de trabajos pendientes.

En septiembre habrá una prueba extraordinaria.

El alumno conocerá al comenzar el curso el procedimiento de evaluación y criterios generales de evaluación: contenidos mínimos, procedimientos de recuperación y criterios de calificación aplicables.



4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la calificación de cada alumno en las evaluaciones se tendrá en cuenta:

1. Pruebas escritas u orales, se realizarán dos ejercicios escritos -como mínimo- por evaluación donde se plantearán cuestiones como vocabulario, preguntas concretas y análisis de textos, mapas y gráficas, en función de los contenidos estudiados en clase. Supondrán el **70%** de la nota de la evaluación.
 - Se indicará el valor de cada cuestión.
 - En cada prueba escrita se preguntará sobre toda la materia que entre en dicha prueba, haciendo especial hincapié en **contenidos mínimos y vocabulario básico** de cada tema.
 - En caso necesario, se realizarán ejercicios escritos de recuperación o actividades de refuerzo después de cada evaluación, en la que se incluirán cuestiones referentes a los contenidos mínimos de los temas objeto de la recuperación.
 - Se valorará la claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos. Asimismo, en la calificación de los ejercicios y trabajos escritos se tendrá en cuenta la ortografía y la puntuación, penalizándose 0'1 puntos por falta hasta un máximo de 1 punto.
2. Valoración del cuaderno de clase, trabajos, lecturas, actividades en el aula y fuera de ella, y preguntas y exposiciones orales. La presentación de estos trabajos y actividades es un requisito indispensable para aprobar la asignatura, también en esta valoración se tendrá cuenta la actitud e interés ante la materia, los compañeros y el profesorado. Supondrá el **30%** de la nota de la evaluación.
 - En el control del cuaderno de trabajo del alumno se valorará la presentación, ortografía y calidad de la redacción.
 - Se considera **imprescindible** para aprobar la evaluación la realización de todas las actividades indicadas por el profesor, así como tener el cuaderno al día en el momento de la misma y al margen de la nota obtenida en los ejercicios

Para que la nota de evaluación sea positiva, será imprescindible obtener una calificación de al menos un 5.