



GEOGRAFÍA E HISTORIA y LENGUA CASTELLANA

PAI

**1. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN -- GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1. BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO	<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo. Los movimientos de la Tierra y sus efectos. La representación de la Tierra. Coordenadas geográficas. Latitud y longitud. La escala en los mapas.</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve del planeta: La evolución geológica de la Tierra. Factores que modelan el relieve del planeta. Principales formas del relieve. Los continentes.</p> <p>Las aguas del planeta: El ciclo del agua. Aguas marinas y continentales.</p> <p>Las masas de aire del planeta: la atmósfera: Tiempo atmosférico y clima. La diversidad bioclimática: conjuntos climáticos y su medio natural.</p> <p>Los problemas medioambientales. España: medio físico y mapa político (Comunidades Autónomas).</p>
BLOQUE 2. LA HISTORIA	<p>Historia: concepto y periodización. La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Historia Antigua: Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo Clásico, Grecia: las <i>polis</i> griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el Helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo Clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio; organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p>



	La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<u>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</u>	COMPETENCIAS CLAVE
1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta en el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Ser capaz de utilizar una escala.	CMCT-CCL
1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación del paisaje.	CD-CIEE
1.3. Leer e interpretar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
1.4. Localizar en el globo terráqueo con la ayuda de un atlas los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en España y Aragón.	CMCT-CAA
1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y el nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.	CMCT-CAA
1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente a las sociedades.	CD-CIEE
1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás, adecuados para el nivel formativo y la edad del alumnado.	CCL

<u>BLOQUE 2. LA HISTORIA</u>	COMPETENCIAS CLAVE
2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	CCL-CSC
2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía) y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis	CD-CSD



explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.	
2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA-CD-CSC
2.4. Familiarizarse con el uso de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás, adecuados para el nivel formativo y la edad del alumnado.	CCL
2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondiente a los periodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.	CCEC
2.9. Utilizando los ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia y mesopotámica, identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, conocer los rasgos principales de las <i>polis</i> griegas, identificando los rasgos principales de la democracia ateniense y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD
2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	CMTC-CAA-CSC-CL
2.16. Comprender, a partir de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender	CCEC-CAA-CCL-CD



la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	
--	--

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se realizará uno o dos exámenes por cada unidad temática, dependiendo de la cantidad de contenidos que estas posean. Todos los días, los alumnos tendrán tareas diarias que deberán realizarse en clase y terminar en casa, estas tareas serán controladas diariamente por el profesor para seguir el aprendizaje del alumno. En caso de que la tarea tenga una puntuación negativa, el alumno podrá repetirla y volverla a entregar.

Las faltas de ortografía serán sancionadas, se descontará de la nota final 0,1 cada dos faltas de ortografía, hasta un punto. Podrán establecerse mecanismos de recuperación.

La nota final de la materia que forma el módulo, estará dividida en exámenes, tareas y actitud, tal y como se refleja a continuación:

- Los exámenes supondrán el 60% de la notal final.
- Las tareas, trabajos..., supondrán un 30% de la nota final.
- La actitud en clase supondrá un 10% de la nota final.

**3. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN – LENGUA CASTELLANA**

CONTENIDOS	
BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<p>-Escuchar: Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>-Hablar: Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p>
BLOQUE 2. LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	<p>- Leer: Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.</p> <p>-Escribir: Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos. Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p>
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>- La palabra: Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p>



	<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Las relaciones gramaticales:</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</p> <p>Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la presencia o ausencia de los complementos argumentales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y de las distintas modalidades oracionales.</p> <p>Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</p> <p>- El discurso:</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)</p> <p>Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos (desinencias verbales, pronombres personales, modalidades oracionales...)</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.</p> <p>Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa.</p> <p>- Las variedades de la lengua:</p> <p>Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>
BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA	4. - Plan lector: Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el



	<p>desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>-Creación:</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>
--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. La comunicación oral: escuchar y hablar	
- Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CCA
- Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo: narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros.	CCL-CCA
- Comprender el sentido global de textos orales sencillos: conversaciones espontáneas, coloquios y debates.	CCL-CSC
- Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales: gestos, movimientos, mirada, etc.	CCL-CIEE
- Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CCA-CIEE
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CSC-CIEE
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CCA
Bloque 2. La comunicación escrita: leer y escribir	
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.	CCL-CCA
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	CCL-CCA
- Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL-CSC
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CAA-CD-CIEE
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CAA-CIEE



- Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico, escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	CCL-CCA
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	CCL-CD-CIEE
Bloque 3. Conocimiento de la Lengua	
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL-CCA
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL-CMCT-CCA
- Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL
- Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCA-CSC
- Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CD-CCA
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.	CCL-CMCT
- Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL-CMCT
- Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en función de la intención comunicativa.	CCL-CCA
- Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	CSC-CCEC
Bloque 4. Educación literaria.	
- Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, afianzando su hábito lector.	CCL-CCA
- Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura	CCL-CCA



juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	
- Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas	CCA-CSC-CCEC
- Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.	CCL-CCA-CIEE
- Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.	CCL-CCEC
- Redactar textos con intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.	CCL-CCA
- Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.	CCL-CD-CAA

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

Se realizará uno o dos exámenes por cada unidad temática, dependiendo de la cantidad de contenidos que estas posean. Todos los días, los alumnos tendrán tareas diarias que deberán realizarse en clase y terminar en casa, estas tareas serán controladas diariamente por el profesor para seguir el aprendizaje del alumno. En caso de que la tarea tenga una puntuación negativa, el alumno podrá repetirla y volver a entregarla.

Las faltas de ortografía serán sancionadas, se descontará de la nota final un 0,1 por cada una. Podrán establecerse mecanismos de recuperación.

La nota final de la materia en cada evaluación será el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes:

- Los exámenes supondrán un 40% de la nota final.
- Las tareas y trabajos supondrán un 50% de la nota final.
- La actitud en clase supondrá un 10% de la nota final.